







По выставкам. Театральные бригады — в колхозы

Художники и социалистическое строительство

Около шестидесяти советских художников командированных летом 1929 года в районы сельскохозяйственного и индустриального строительства...

Поставленные лицом к лицу с процессом грандиозного строительства, с теми социалистической реконструкции, художники неизбежно должны были выйти за пределы традиционной живописной тематики...

На выставке четко выявились различия между старшим и младшим поколениями художников. Работы старшего поколения Рягинна, Яковлева, Савицкого, Котова, Летунова, Осипова и многих других все еще, несмотря на то, что многие оживление изобразительного языка и введение новых индустриальных мотивов...

Социалистическое строительство они отнесены лишь постылку, поскольку оно внешне самый лик советской страны; поскольку традиционный «книжечный русский ландшафт» сменяется пейзажем индустриальным...

КНИЖИ И ЛЮДИ

«Окно на запад».

«Ревизия» Иностранной Литературы. Отдел международной бюро революционной литературы: №М 1—8, 1929 г.

Огромное количество переводов художественной литературы наводило со стороны книжного рынка. Конечно, это хорошо, что так много переводов литературы с запада и востока...

В последние время, правда, сделано много для того, чтобы как-то удержать восток в норму непрерывного восток без возврата излаженной переводной литературы. Тем не менее, еле-еле слышно на рынок вырывается еще мало переводной литературы...

В 1929 году в отделе беллетристики этого журнала печатается много интересных. Упомянем лишь о новой книге Уэллса «Мистер Белсворти на озере Рэмплот», интересном романе французского революционного писателя Жюль Верна «Великолепнейший из пиратов»...

В 1930 году в отделе беллетристики этого журнала печатается много интересных. Упомянем лишь о новой книге Уэллса «Мистер Белсворти на озере Рэмплот», интересном романе французского революционного писателя Жюль Верна «Великолепнейший из пиратов»...



Ударная бригада артистов Театра Революции.

Хроника театра и музыки

Театр им. Мейерхольда организовал в последние дни февраля бригады артистов. Ударная бригада артистов Театра Революции...

МХАТ 9-8. 23 февраля премьеру новой пьесы Ал. Толстого «Петр II». Режиссер спектакля — М. Сулимов, художник — Котова, Летунова, Осипова и многих других...

Театр Семарова показывает 19 февраля новую свою работу, посвященную теме борьбы за свободу творчества...

Секция композиторов Модина и Драматическая постановка организована, еще до открытия «Летних» в составлении единого общества драматургов и композиторов...

Состоялось первое организационное собрание общества друзей театра. В организационном бюро вошли С. Шапкин, И. Рязанский, П. Коткин, А. Архангельский...

Заместитель директора Московского Камерного театра назначен Н. А. Галав. Камерный театр возобновляет 20 февраля «Любовь над пропастью»...

Модина организована в драматургическом бюро ШИКА встреча драматургов-ударников с курсантами артиллерийской школы им. Алехинского...

Открыл одно из наиболее известных современных поэтов — Белоруссия, белорусский поэт, философ, драматург, драматург, драматург...

Литературные выступления писателей

В последние три месяца Центральное бюро выступлений ЦОСП провело 112 выступлений писателей в рабочих, красноармейских, колхозных и др. клубах...

Центральное бюро выступлений Федерации организует в рабочих, красноармейских и др. клубах ряд литературных вечеров. С февраля в 1930 г. в клубе «Волжский Транзит» (Фрунженский район)...

ЦБВ договорилось с радиоузлом Наркомплана и лекционно-экологическим бюро МОСПС о регулярном устройстве литературных вечеров. Согласно решению Центрального бюро ЦОСП ЦБВ обратилось в культотдел ВЦИОС...

ЦБВ не сумело еще привлечь писателей к широкой общественной работе. Многие писатели смотрят на ЦБВ, как на коммерческое предприятие...

КРУЖОК РАБОЧЕЙ КРИТИКИ

При журнале «Рост» организовался кружок рабочей критики. Большинство членов кружка составляют активные работники на районных литературных МАПП.

Члены кружка имеют непрерывную практику при журнале, давая отзывы о поступающих рукописях, рецензируя новые книги. Работы кружковцев будут помещаться в журнале «Рост».

Писатели и гражданская война

В дни 12-й годовщины Красной армии будет широко популяризована среди рабочих, красноармейских, колхозных и др. клубов «История гражданской войны»...

Центральное бюро выступлений Федерации организует в рабочих, красноармейских и др. клубах ряд литературных вечеров. С февраля в 1930 г. в клубе «Волжский Транзит»...

Хроника МАПП

На первом заседании президиума нового правления были установлены основные принципы работы организации. В работе МАПП участвуют представители различных кружков, кружки повышения типа, творческие объединения, массовая работа, учебно-методическая работа...

В ближайшее время правление МАПП пригласит подрастать кружковцев к отдельным писателям. Поставлено расскрасировать материал описи и произвести чистку, проверить ее к кружкам или организациям...

ИЗВЕЩЕНИЯ

Правление ВСПС предлагает всем членам союза в пятидневный срок (до 18 февраля) сообщить писателю, какую работу он выполняет (в области литературной деятельности) каждый рабочий и какую работу он выполняет в области культуры, искусства, общественной жизни...

Музей им. Достоевского (Нов. Босково) в связи с открытием музея в здании бывшего клуба, с 16 февраля открыт для посетителей в следующие числа каждого месяца: 1, 2, 3, 6, 7, 11, 12, 16, 17, 21, 24, 28, 29, 30, 31, 14, 15, 18, 19, 22, 25, 28, 31, 15 до 19 час.

Доклад Н. К. Рукина «История написания произведения Л. Н. Толстого «Как это было» (в чтении Николаева) в Толстовском музее (ул. Прохорова, 11). Начало в 19 ч. Вход свободный.

Литературный вечер группы украинских пролетарских писателей «Рост» в помещении Дома Герцена (Ленинградский район, ул. Тарасовская, 37, 3-й этаж). Читает поэтесса Г. Козлова, И. Тирков, А. Чуров, И. Шумов, О. Яковлев, Ф. Салар. Начало в 19 ч. Вход свободный.

Театр Революции, МАПП, КОМАНДАРМ 2, ЗАГОВОР ЧУВСТВ, ВОЛЖСКИЙ ТРАНСИТ, ГОЛУБОЙ ШУТЕР, СЕДЬМАЯ ПЛАТФОРМА, САТИРЫ, ЗАГОВОР ЧУВСТВ, ВОЛЖСКИЙ ТРАНСИТ, ГОЛУБОЙ ШУТЕР, СЕДЬМАЯ ПЛАТФОРМА, САТИРЫ, ЗАГОВОР ЧУВСТВ...

БОЛЬШЕ НЕ БУДЕТ НИ ГРОША, НЕ БУДУТ АЛЫЕ ТРАВА, ВОЛЖСКИЙ ТРАНСИТ, ГОЛУБОЙ ШУТЕР, СЕДЬМАЯ ПЛАТФОРМА, САТИРЫ, ЗАГОВОР ЧУВСТВ...

ИЗДАТЕЛЬСТВО МОК ВКП (б), «Рабочая Москва», «Пятничка», «Юридический журнал», «Юридический журнал», «Юридический журнал»...